



Cari soci,

essendo trascorso quasi un anno dalla nascita della nostra Associazione, ritengo sia giunto il momento di fare un bilancio dell'attività svolta.

Spero abbiate apprezzato le lezioni-concerto, che continuano a svolgersi regolarmente ogni mese, le diverse opportunità che vengono date di partecipare all'attività concertistica del Conservatorio, della Fenice, del Palazzetto Bru Zane.

Al normale svolgimento del programma si aggiungeranno di volta in volta nuove attività anche in collaborazione con altre Associazioni culturali; sono stati istituiti infatti rapporti di collaborazione con il Museo Guggenheim, la Fondazione Levi, il Fai, l'Associazione Amici dei Musei, la Venice Foundation, Agimus.

Mi è gradito poi segnalarvi l'avvenuto acquisto di 75 sedie per la sala prove, grazie al primo contributo derivato dalle quote associative e integrato dalla generosa offerta del nostro socio Umberto Marcello del Majno. Con un'offerta liberale di un socio sono stati inoltre restaurati i tre divani settecenteschi in paglia di Vienna che fanno ora bella mostra nel portico del primo piano nobile.

Con l'interessamento del Vicepresidente avv. Raffaello Martelli, proseguono i costruttivi rapporti di collaborazione con la Sovrintendenza ai monumenti per il restauro del palazzo e sempre grazie a lui, Alessando Favaretto Rubelli, titolare dell'omonima ditta, si è impegnato a restaurare gratuitamente la tappezzeria della sala cosiddetta "del Ricci".

Sono inoltre in corso contatti con altre associazioni per avviare i lavori di restauro della cappellina sita al piano nobile del palazzo, a cominciare – per intanto – dal restauro della tela attribuita a G. Angeli e per la catalogazione dell'importante fondo artistico del Conservatorio.

Con l'idea di integrare i fondi e promuovere la nostra Associazione sono a vostra disposizione le borse di tela, tra l'altro molto comode, che reclamizzano il nostro logo, e dei bei fermacarte in vetro creati dalla ditta Panizzi, su disegno del nostro socio Jacopo Fasolo.

Preziosa e costruttiva la collaborazione con il Direttore, il corpo insegnante, il personale tutto del Conservatorio e il supporto della dr.ssa Luana Oliva nella segreteria dell'Associazione.

"Last but not least", il vostro importantissimo sostegno come soci, (le iscrizioni ammontano a 150 e oltre), sul quale spero di poter ancora contare per quest'anno con il rinnovo della quota associativa 2011, valida da Gennaio a Dicembre.

Cordialmente

La Presidente

Sonia Guetta Finzi

